

آخر ساعة



نعم أم لا ؟؟

للفساح العالمى دافيت رايت



« مثل الإسكندر شتم وهشمه النحاسي باشا يوم ذكرى سعد »

غنام الوردي غنام الوردي غنام أمير شرار الوردي

« وكرمان الأستاذ غنام مروسيا لوسناست حسن قف لجنة الطلبة »
الأستاذ محمود سليمان غنام
 ما للسكراترية لِسَام دى بَأَسْت عَيْش حَافِة
 لا فى مظاهرات ، ولا تَهليل ، ولا قف حَتَاف
 أَرُوج وأجى ما لَاقِب مِن سَمْعٍ أَوْ شَافَت
 وَأَطْلَع وَأَسْمَعُ ما أَسْمَعُ - يا حَسَن - حَتَاف
 فَيَنْت يا حَسَن ... فَيَنْت يا حَسَن شَعْرَكَ الوَصَاف
 وفَيَنْت مَشَا لَكَ زَمَانٌ عَرِجَتْ عَلَى الْوَصَاف
 « أَتَى الزَمَانُ بَسَنُونُ قَف شَيْبَتِهِ »
 تَخَاطَبُونِ ... وَأَحْضَا جَرِينَا وَالزَمَانُ خَطَاف !!

الأستاذ حسن يسن
 أَدَا ؟ أَشْجَلَكْ عَلَى كَيْفَى ؟ دَايْنَاهُ حَرَام
 دَى نِيَاهُ دَسِيَا مَا تَسْوَى إِيَّاهُ فِى حَرَام
 دَى نِيَاهُ دَسِيَا بِلَا زَمَنِهِ وَلَا إِسْلَام
 لَمَّا الرِّجَصُ يَقْتُلُ وَالْقَالِبُ الْفَرِيزُ بَضَام
 وَالْكُتَيْشُ يَمِشُ وَرَا وَيَسْتَمِشُ التَّجَاجُ وَشَام
 وَالسَّيْذُ يَوَطِي غُشَيَانُ مَا يُوَكِّبُ الْخَدَام
 أَدَا أَشْجَلَكْ عَلَى كَيْفَى ؟ .. وَأَشْعِرُ لَكَ
 دَى نِيَاهُ « فَدَهْزَلَكْ » يَا سَيَّ مُشْلَمَانُ غَنَام !!

خطاب مفتوح

الى رعية النحاسي باشا ...
 فرأى خطابي وفهمكم بوجه الإحراق قال بذكرى سعد ، وأنا ذو خطاب خطم كما وصفه بحق صنف
 بوجه ... ففهم فطنت فيه وخسومكم الذين واجهوني لظفر بالصعاب ، إلى حين ... واجهوا
 بوجه بغير الفلوات ! خضومكم الذين صاحوا لوجه الانجليز ... خرج من مصر ... فقال لهم الانجليز
 إلى سبكي في مصر ، يحكم الملاءة إلى كسنا به ، وأصبحت معاملة البشر والفقار ...
 ويحدث يا باشا عن « مزينة الاكسندرا وسبيت » الملاءة ...
 وحدثت في خضامات « صناديق » يا باشا ... الذين اصعدوا دمايتهم الباهلة ... وشرع هذه
 التهم كما تعلم يا صاحب المصارع مع ذلك الانجليز ... فقد نوبت لي التمسك بكسلي الملاءة
 الانجليزية ... وبغيت في التحليل لوجه الاندوات الانجليزية ... وسندت بيرفيسك الاجرة الى مجلس
 الامم هيئة الدفاع الانجليزية ...
 وهذه حقائق ان امتك يا باشا تار لاجل نيل هذه حيلة لا تمل العادلة ... وهي ان حيلتك
 تناولت التلوم والتائب والذلف خضومك المصريين الذين تناصسون عن قضية البلاد ، ولم تناول
 بن فرس ولا بر بعدد به اشتر الانجليز في الوقت الذي تسهر فيه الحرب بيننا وبين الانجليز ...
 اما هذه الخطة فافها مرا تارخى ان وجهت فيها بوجه « تاجرا » او « تاليسا » او « طمعا » او
 مصرحاً ... فكل نهم وجهها الى خضومك بطة ... واقا لرجد ... وان يجد ... فارض بكم
 مصر والامر الواقع عليك ... وقد حكمت مصر والامر الواقع بالانجليز ... الانجليز ...
 تصرفاتك ... انجليز وسيفاتك ... سبر ... واسد تحمل يسنان القديسين جورج وميخائيل ...

عقب تقديم اقتراح الصين في مجلس الامن الذي ايدت فيه
 استئناف المفاوضات ذهب وزير الصين الى وزارة الخارجية
 وقابل دسوقي باشا وزير الخارجية بالنيابة .

فقال له باقطة بلسا بلسا ...
 - انتي اشكروك بالقدر الذي ايدت الصين به مصر في
 مجلس الامن !

وفهم وزير الصين عتاب وزير الخارجية وقال :
 - انتي اري وجوب جلا القوات البريطانية فوراً عن الاراضي
 المصرية ... وليس هذا رأي وحدي بل هو رأي شعب الصين
 ومن بينهم ٤٨ مليون مسلم ... وانتي اعلم بان ارسل مباشرة
 برقية الى مندوب الصين في مجلس الامن ابغله فيها ان مولفه
 في مجلس الامن احبث تأثرا سنيا جدا في مصر .

بعد جلسة يوم الجمعة الماضية ذهب بعض أعضاء الوفود
 الى القرائش باشا في استراحة مجلس الامن وقالوا له
 - نحن شخصيا نعتصمون برأيك ... ولكن حكومتنا
 غير مطمئنة !!

قال عبد الفتاح عمرو باشا ان بعض
 الانجليز يرون ان ما حدث في مجلس الامن
 قد يسفر الجور بين مصر وبريطانيا ...
 ولكنه شخصيا لم يتحدث مع احد في شأن
 المفاوضات لانه من غير المألوف ان يحارب
 رئيس الحكومة المفاوضات في نيويورك وهذه
 سفرة للمفاوضة في لندن ...
 وقال مسالته : ليست لرسامة معينة ...
 سياستي هي ان انفذ السياسة التي يريها
 رئيس الوزراء .

نشرت الصحف الفرنسية خطبة تكرم باشا في بودوكريست
 وروشتت عريضة الكتللة نشر خطاب النحاسي باشا لان
 رفته تعرض في خطابه تكريم باشا .

قال محمود حسن باشا سفير مصر في
 واشنطن انه اذا كان في الماضي قد اخاف
 مع التفرق بيننا فليس من المألوف ان
 يختلف معه اليوم وهو واقف ببلدك عن
 قضية مصر .

قال السفير بوزر السفير البريطاني
 بالنيابة العالي وزير الخارجية وهذه المندوبة
 ابغته فيها ان حكومته قررت وقف تحويل
 الاستراتيجي الى دولارات ...
 واراد الدوير ان يسرع باطلاع هذه
 المندوبة ان وزارة المالية قتال له السفير
 بالنيابة :

- لا داعي لذلك فان المستشار اشال
 في طريقه الان الى وزارة المالية لتقديم صورة
 من المندوبة الى وكيل المالية ...
 ويظهر ان المستشار اشال غير الطريق ...
 لانه وصل الى مكتب وكيل المالية بعد الموعد
 المحدد بأربع وعشرين ساعة ...

قال رعية النحاسي باشا انه تلقى اخبارا جيدة من لندن
 بان الانجليز سيستقروا ليد المفاوضات ان يمثل الوردة
 المصري في هيئة المفاوضات ...

اعلنت جريدة الورد في الاسوع الماتى
 عن زراد باع فيه الورى الذي يمتلكه صحيفة
 وعدة تنقذ فلسطين حزب الوفد المصري
 وهذا الزاد قليل جديد على اقبال الجمهور
 على الصحف الوفدية !



- هم كام حرامي ؟
- راج تعرف عددهم عند التصويت !

هؤلاء المصريون ... هل قاموا بواجبهم ؟

لأننا !

لست مصر كلها ماهرة
سنة ١٩٣٦ ولست الذين
ضلواها ، وأرموها أنفاسا
تحت جميع أمان البلاد
لكن لا نسي ما قاله زعماء
الناسي باشا عن صاهبته
١٩٣٦ التي أغلقت مصر جميع
مناجيا وبناجرها احتجاجا
عليها ٠٠٠ اسم ما قاله زعماء
عن هذه الماهرة

١ - أنها ماهرة الشرف
والاستقلال

من خطاب لروضة سنة
١٩٣٦ وهو رئيس لوزارة

٢ - أنها وثيقة الشرف
والفخار

من خطاب لروضة سنة
١٩٣٧ وهو رئيس لوزارة

٣ - أن محالقتها لبريطانيا
شرف عظيم كصر ، وتكبر على
أن مصر بك مستقلة

من خطاب لروضة في مجلس
الشيوخ وهو رئيس لوزارة
سنة ١٩٣٧

٤ - كانت الماهرة خيرا
وبركة ، بل روضانا ورحمة
وله على بركاتها بالظرفين
الطافري وجدها ، ولكن
حلت بالقيادتها كلها

من خطاب لروضة النحاس
باشا رئيس مجلس الوزراء
يوم ٦٦ أغسطس سنة ١٩٤٤
للمسألة على أمان سنوات
عن هذه الماهرة

٥ - أن محالقتها لبريطانيا
أساس سياستها المستقلة
من خطاب للنحاس باشا في
الاتحاد المصري الإنجليزي

٦ - أنها وضعت الأساس
اللائحة والسياسة لاستقلال
مصر

من حديث لروضة مصرية
المجسورة في حديث نظرت
ترجمته جريدة الأهرام منذ
لثلاثة أشهر فقط !!!

محمود شكرى باشا
حسين سري باشا
رييه نظري بك

شركة ترام القاهرة
(نفوذها في بلجيكا)
اسماعيل صديقي باشا

شركة ترام الاسكندرية
(نفوذها في بلجيكا)
محمد أحمد فرغل باشا

أحمد صديق باشا
جيراريل بقصره بك
البنك البلجيكي الدولي

حسن مطروم باشا
عبد الرزاق أبو الخير باشا
عطا عفيجي بك

شركة الإلخ
علي نفوذها في بلجيكا
علي التمسى باشا رئيس مجلس
إدارة

شريف ميري باشا
محمد أحمد فرغل باشا
صادق وجبة باشا

طاهر اللوزي بك
حسين سري باشا
حسن صادق باشا

صادق حنين باشا
برسيف در الفار باشا
شركة السكر

(نفوذها في بلجيكا)
أحمد عبدو باشا رئيس
شريف ميري باشا

محمد محمود خليل بك
حسين سري باشا
حسن مطروم باشا

برسيف در الفار باشا
برسيف در الفار باشا
محمد محمود خليل بك

وهذه هي الاسماء
شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

شركة مياه القاهرة
(نفوذها في فرنسا)
علي التمسى باشا رئيس

في أوائل فبراير سنة ١٩٤٧
كتب الأستاذ يوسف سالم بك
وزير لبنان الغرض في مصر سامحا
مقالا في « أخبار اليوم » عن كيف
عرض لبنان قضيتة على مجلس
الأمم فال فيه عن أسباب كسب
لبنان لقضيته

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار

وقد كان لهذا التمهيد اثره
لدى الدول أعضاء مجلس الأمن
وخامسة أن عددا من الموردين
واللبنانيين أعضاء الشركات
الاجبية همدا علم الشركات
بالانحساب منها اذا وقت دولهم

وأنشئت على عاقي الاتصال
رجال الاقتصاد وفناني والشركات
صاحبة المصالح في الشرق ميما
لعم أن عدم الانشاق واستمرار
الحلال نتيجة لتعسف الفرنسيين
مبعض مصالحهم للاخطار



ماجد النحاس باشا في خطابه يوم ذكرى سعد أورتك الكاذبين
المفسلين الذين اتهموا كذا في زبانه وشرفه
مكرم باشا : عوض ممكن يتصدق أنا .. لأن كل كلمة قلتها
فيك مضبوطة !

كلمة الساعة

اكتب هذه الكلمة ، ولا تزال المناقشات دائرة في مجلس الأمن حول فلسطين ، قضية الدول وكثرة ، فسد النظام والاستعداد .
ومعنا نحن المراقب الذي يتقدم للجلس ، لأن مصر قد فادت من عرض فلسطيني أنها عرفت من مناقشات مندوبي الدول من علمنا ، ومنهم استعدادا ، وسار واجباتنا ان نأخذ من امامنا ، وان تأثرنا من آخرها .
لقد وقفنا في الحرب الأخيرة الى جانب الديمقراطية فسد النازية ، ولم يكن بيننا وبين النازية دم ، ولا نار ، ولا احتلال ولكننا اخذنا مولانا ذلك لأنه الوسيلة المؤدية الى الخلاص من الصهيونية . وانتهت الحرب وانصرت الديمقراطية وبذلنا أن نأخذ نصيبنا من المغانم والاستقلال ، اذا نحن انفسنا مقام واسلاف .
لقد انصرت لليبادي ، السامية بايدي المندوفرية ، لاننا نشد العدالة ونطلب أن نعيش احادنا . فلما انتهت الحرب ظهر انهم البادي ، السامية فطعننا القاتل القوية والمداغ والديابات .
انهم لم ترد أكثر من أن تعسروا بلادنا من قاسمها ، وقد جئنا الى مجلس الأمن لاننا وجدناه قد انصرت للعدالة فسد روسيا قضية ايران ، اهرابا فاجلان الاوضاع الإيرانية ، وافر

يوم في حياة ترومان



احتنا ناس متالين



تقدس الحرية



ونحترم الحق



ونؤيد العدالة



تكون الحرية

وجهة نظر مندوب بريطاني في ان كل معاملة تعقد بين دولتين اذهاها تحتل الأخرى تعد معاملة باطلا . وجاءت هويستنا فلما مندوب بريطاني يتألف من احتلاله لكاندا ، ولذا هويستنا المجلس بواقفة على شرعية معاملة سنة ١٩٤٣ التي عقدت في جنيف وانجلترا في فرنسا ، وطيرانها لفرودوسنا ، وجراها في ظهورنا وصلورتنا .
كرب نبرو انجلترا على هذا الطلب ولا نقول كيف يوافق المجلس على ما نطلبه انجلترا . . . المرافعة اننا في مجلس انجلترا .
نخصه . . . يعقلا لانجلترا ويحبينا عن سرائها .
القديم مجلس الأمن على انكلترا هذا الجرم ، فانسوياب الشعوب كلها ضد الديمقراطية ، سيؤكد لها ان كل فترة دم اديت او سرائ . فالكسول عهد ، فلما الدول التي انضمت الحرب في الماضي خوفا من طليان ألمانيا لم تنجح انما اشاعت الحرب خوفا على طليانها هي ، عهد الدول التي تسعد للحرب فسد روسيا باسم در الحظر الروسي واخفيتها انها تريد أن تسلم الحرب لتدافع عن خطوها هي .
ان تتق بعد اليوم فيمن خدعوننا ، وكذبوا علينا وغرروا بنا ، مستحوب غاصبتنا ايا كانوا . مستحوبهم ان كانوا من الروس ، او الانجليز ، او الامريكان . مستحوبهم ان اخرجهم في نفوسنا ، سترهم ولو نزلنا .
ان تشكر ، ولن نطلب ، ولكن نرجو ، وكل مستحوب .
ولن يتركنا بائسول التي ناصرتها الى رضاء الود . والعجة مها تكن مبادنا .
اما بريطانيا والدول التي ناصرتها فلن يتركنا بها غير ما يترك التار يخطب !
كامل الشاوي

حضر مترويك نائب السفير البريطاني حقه الامم المتحدة بنائسبا استغلها ولم يحضر حقة الياسان

بالرغم من ان يوم الجمعة كان يوم عطلة ولم يكن أحد من رجال الزوارة في السفارة كان معالي ابراهيم وسوي البطة باشا وزير الخارجية اللبنانية في مكهبة بالقاهرة طول نهار الجمعة لتلقى آية الشفاعة التي ترد من نيويورك

تقرر من طرابلس برند تذكاره بنائسبا المؤتمر الثقافي في لبنان محمد عريقة لتمثيل الآلاف في المؤتمر

نجري عمدا الاستجابات في دائرة اجمع مجلس ايلول وقد تقدم للترشيح أربعة عن هذه الدائرة

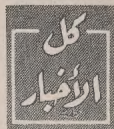
يسافر الى أمريكا هذا الاسبوع وفه لتشكيل معمر في مؤتمر الاحصاء الدولي برئاسة محمود الدرويش بك وعصوية الاسانسة لثاني منصور وعبد المسم شائق واسماعيل راقت

وستختلف هناك الاستاذ لطفى منصور بعد شهود هذا المؤتمر ايليت معمر في لجنة المظن الدولية التي ستعقد في واشنطن يوم ٢٠ سبتمبر

نظر قضية فلسطين .

ضبطت حكيمارية العاصمة يوم ٢٢ أغسطس حوالا ١٠ متصور بوزعا في ميدان الملكة فريدة وقد بدى الشترور بالعارية التالية :
والحرية لا تحقق الا بعد ان نروي يدنا

معلقا الناس وما جاء به ان التفرات باشا من صانع الاستعداد وانه يحصل بوجي الانجليز وفاسان الانجليز . . . التفرات باشا وابليس الناس باشا كاسميسيل الى جميع الاطفال . . . والمنشور بتوكيب المزيكية للتلاميذ ان



تصل في يناير المقبل أجهزة المصلحة السليكية ذات الرتبة الموضوعة ثوة ٥ كيلوات وم يستقر الرأي بعد في المكان الذي توضع من هذه الأجهزة . ولا المكان الذي ينبغي له

قال محمود حسن باشا مدير مصر في واشنطن لثامية توجيه المعركة الى عقد مؤتمر لظن ومؤتمر المواصلات السليكية والاممليكية مصر في شدة هذا العام . قال انه وان كانت مصر تفتد من عقد هذه المؤتمرات فيها الا ان فرينا

يعودون فيشرون عنها في الصغف ما يشوه سمعتها !

يسل اليوم - اليرما - أحد صديق باشا بالمائرة عالما من فرنسا بعد ان أمضى شهرين حيث مثل الحكومة المصرية في مؤتمر المواصلات المصرية الذي عقد في بروكسل . وبعد اتفاق هذا المؤتمر على صيوات واستعداد صديق باشا بعدة مرات في السنة خدو جامات المؤتمر

يعد ميكيل باشا من مصيعة بوزر ذاد هذا الاسبوع وظل في القاهرة بعد ذلك نظرا ان التطويرات الأخيرة بعد جيش الأمن

يحتفل مساء اليوم بوفاء النيل في الجيزة الصغرى وبنوينا في العاصمة عن عجلة الملك في رئاسة الاحتفال وتوقع لموجة الشريعة بلوغ النيل ٢٤ ذراعاً

يشرح الدكتور علي توفيق شوشة باشا ممثل مصر في اجتماع اللجنة الصحية الدولية عند اجتماعها في الاسبوع القادم في جنيف على مرض البلهارسيا مشكلة صحية دولية وذلك لإمكان اكتشاف دواء لها



علمي عيسى : احتنا علوذين انتقابات حرة عشتان تعرف من قضا زعيم الاقلية . . . انا والا التحاسي باشا !

هل ستتفص في عهد السكان؟ الامة زمان ... والامة الآن!

في كلمتين

من هو اخوه ؟

اشار مكرم باشا في خطابه يوم ذكرى سعد الى موقفه من
النقراشي باشا وهو يدافع عن قضية البلاد ، ثم قال :
« رأيت أمامي انجليزيا يراجمصريا .. فلم يكن يد من أن
أناصر أخى ومواطنى عسى أن يتصبر فيكون له من النصر وياه
أو يفشل .. كما نودعنا - فيكون عليه حسابا .. »
وكثيرون يسألون في برادة دونين منهم - من هو ياترى اخو
مكرم باشا ومواطنه الذي نصرته انه ليس النقراشي باشا حتماً ،
فقد حابه مكرم باشا في اسرار وعناد طيلة وقوف النقراشي في
وجه كادوجان ..

من هو إذن اخو مكرم باشا ومواطنه الذي نصره ؟ !

ليتنا ندوة مجلس الامن

رأى بعض أعضاء مجلس الامن النزاع الذي بيننا وبين اسبانيا
لا يعقد السلم فعلاً .. وكان هذا الرأي بمثابة دعوة لغمر الى الثورة
لكي يصبح نزاعنا مع انجليز امرا واقفاً ..
وفي هذا الاسبوع بدأت ارباد الثورة ، فقامت المظاهرات ،
وقعت حوادث قتل فيها كثيرون وجرح كثيرون وقد منعت الحكومة
المظاهرات خلفاً لامن .. فراحوا الشرف على انها تعزيميلية
ما قبل مجلس الامن .. حيث كان ينبغي المحافظة على الامن والنظام
اما عقلياً ما بعد مجلس الامن فانهما تحتم ترك المظاهرات ،
ولهيئة الادهان للثورة !

لقد اتهمنا مجلس الامن بأننا غاشا لا يهدد السلام ! فلماذا
لا تفي عن اتقنتنا هذا الاتهام ؟

لقد دعانا مجلس الامن الى ان ندور ا وكل ما نطلمه اننا لنبينا

دمرت !

اننا نذكر الاضطراب ، ونضمن بسلامة اننا نحن ا تراق ، ولكن
مجلس الامن يحب الاضطراب ليريد لنا عانا أن تسيل ، ومجلس
الامن أقوى منا ولهذا سيتم لما أراد .. !

بحرة قلم

كانت الحكومة البريطانية قد اشترقت الحكومة المصرية على سكان
مصر من تحرير ٢٠ مليون جنيه استرليني الى دولارات لغاية آخر
يناير سنة ١٩٤٨ .. وقبل أن ينفذ على هذا الاتفاق تسير
واحد ، فوجئت مصر بالانفاق من جانب انجلترا ، بحرة قلم ..
فماذا لا يتعهد مجلسي وورد لتساعلي هذا الساعة ، ويصدق قراوه
بالعام اتفاقية سنة ١٩٣٦ .. وبحرة قلم ايضا !

لقد صدروا ارار الحكومة البريطانية بالعام اتفاقية الاسترليني
من جانب واحد .. قبل أن يجف الماء الذي كتب به مندوبيها
في مجلس الامن اعتراضه على طلب مصر الماء بمعاهدة سنة
١٩٣٦ .. لان هذا الطلب من جانب واحد !
لقد ارادته لا تخترنا الضحية العليسة أمام الملأ .. فاذ لا لم
يقضها انماؤها ، فقصحت هي نفسها بتصرفاتها !
لقد أن أن يسلط الضوء على الدولة التي بنت امبراطوريتهما
من كل جريمة وقعت في الظلام ..

زعيم الامة

كان النحاس باشا زعيم الامة يوم كان أيام ، كان زعيماً بليل اقبال القراء
على صفحه لا تقي ، الا لانها تنشر
اخبار الرئيس اخيل .. فاصح
القراء يمرضون عن قراءة صفحه
لا تقي ، الا لانها تنشر اخبار
الرئيس الجليل !

كان زعيماً بتدليل انه استطاع
أن يخدع الشعب بمعاهدة سنة
١٩٣٦ ومصادرها معاهدة الشرف ،
وجعل يوم توقيعها عيداً لاستقلال
وليه نأدي الشعب بالعام المعاهدة
ومصادرها جريمة ، وليس يوم
توقيعها توب الخدار ..

اول تدخلت الحكومة بالقوة
لصرف القراء عن صفح الوفا ؟
وهل تدخلت بالقوة لحصول
الشعب على لمن المعاهدة التي
بأمرها النحاس ؟ !

لقد كان النحاس زعيماً يوم
كان الشعب نائماً أما اليوم فقد
استيقظ الشعب وتأم الزعيم ،



الوفدي الفتى
- عجيبه ! يقولوا خبيثة
الامل واذية جصل ، مع أن
النحاس باشا عمره ما زكبا
جصل !

فكرة عادل المصري
بأقوس الاستكبرية



٢٣ أغسطس ١٩٤٠
وليس الولد على خريج سعد وحوله الامة المصرية الكريمة ..



٢٣ أغسطس ١٩٤٧
نائب رئيس الوفد على خريج سعد وحوله الامة المصرية الكريمة ..

الأمير محمد علي



يقيم صاحب السمو الملكي الأمير محمد علي من مرسيا ٢٠ أغسطس فيصل إلى الإسكندرية يوم ٢٠ سبتمبر وسيقيم سموه بقصر الصا حتى آخر سبتمبر ثم ينتقل في أوائل أكتوبر إلى القاهرة .

هيكل باشا



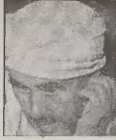
أصبح في حكم القدر أن يرافق سعادة الدكتور هيكل باشا إلى نيويورك في أوائل سبتمبر لرؤس وفد مصر لدى الجمعية العمومية لبيئة الأمم المتحدة - وستتوقف في نيويورك بعض مستشاري وفد مصر لدى مجلس الأمن ليتمسكوا إلى وفد مصر لدى هيئة الأمم المتحدة

عبد الفتاح يحيى باشا



عاد من أوروبا يوم الخميس الماضي وقد قال لثنا : « إن الحري في إيطاليا أشد منه في القاهرة » . وفازت بديانة المظف في الإسكندرية لآتي أحسن في الاجتماع - أصبح يشهد المحلات بالقرار الكبير بين حرارة العامة ، وقد شهد يوم السبت الماضي حفلة عيد استقلال البكستان وشهد يوم الأحد حفلة الجمعية الهندية في فندق شبرد .

الأمير حيد الكريم



خرج عن عزلة فيض أن كان لأبى الآ في ولأم القصر أو مع جلالة الملك في صلاة الجمعة ، أصبح يشهد المحلات بالقرار الكبير بين حرارة العامة ، وقد شهد يوم السبت الماضي حفلة عيد استقلال البكستان وشهد يوم الأحد حفلة الجمعية الهندية في فندق شبرد .

محمود حسن باشا



كان آخر السؤراء الذين انتقلوا إلى الإسكندرية فقد سافر إليها يوم أول أغسطس وأقام فيها باستغراق ولم يعد للقاهرة منذ سافرا إلى الإسكندرية ، وقد سافر إلى الإسكندرية ، ولاتنتن في وأقيم البقاء فيها . فكان آخر من سافر إلى الإسكندرية وأول من عاد منها .

جلالة الملك

والسلاسل الشريفة

يقيم جلالة الملك احتفالا شديدا بالسلاسل الشريفة في أوروبا . وقد تألفت جمعية تحت الرعاية الملكية استمرت باسما إلى صاحب المعبد النيل عمرو إبراهيم ونهالت عليها الشرفاء من أعضاء السيبت الملك والمصريين من كافة الطبقات . وقد تبرعت صاحبة السمو السلطاني الأميرة مسيحة بيهام ٢٥٠ جنيا كما تبرع قريبها صعادة وحيد بسري باشا بـ ٢٥٠ جنيا .

صعلة يتجها أنى !

كان معال خشية باشا يتشقى من الكوريش يوم الخميس الماضي فوجدوا ولدا يركى خضاه في سبب يتكاه فقال له « حسنة » ، ففجع خشية فزوى . وبعد ذلك فوض الخبر الذي يتج معال على الولد وأرسله إلى قسم البوليس حيث عمل له مخبر لشدة .

الاشادة بيجد العرب

حين شهد جلالة الملك مسرحية المراسلة إلى أوروبا من أباطه باشا طلب منه جلالة أن تكون مسرحية الفاعية عن جيل العرب وعهد الإنجليس . وقد لى أمر الملكا ووضعت مسرحية الفاعية « عبد الرحمن الناصر » من العرب في الإنجليس وكيف عزت الفاعية العربية أوروبا وكيف اقتبس الإنجليس عدلتهم من العرب . وقد سلم عزيز باشا مسرحية لمدر الأوبرا وبمقتضى ما أورد الجدي في أوائل أكتوبر .

اعتكاف بسند

سافر دولة صدقي باشا يوم الجمعة الماضي إلى البركة نظامي وعاد يتكون من أرفاع المراتة وقد أرفع عن أرفاع زيادة في التصويت والمنتخب من الحروب أو المخابرات وليس صحيحا أن اعتكاف دولته سياسي كما يتضح بعض خصوصه . . . تقصد بعض أختاروا



سلطان نوكر

يقع بلو كاتة بسيدنا الحسين فتم إلى مصر سلطان نوكر - حاكم الملا بسفارة السالفة وكان قد تنازل عن الحكم قبل الحرب ثم سافر إلى الجهاد في الشهور الأخيرة . وسخر إلى مصر مع أسبوعين للعلاج من الإكزيما ونزل في فندق بسيدنا الحسين . ونعاده الدكتور المختص أشار بوجود سكنه في قرية من النيل فاستأجر غواة في الجزيرة . وسيجاء يوم يوم ١٠ سبتمبر

وزير الصحة

سافر معالي الدكتور نجيب اسكندر باشا وزير الصحة إلى المرسى يوم الاثنين الماضي وسمى هناك أسبوعا في رحلة تفشيشية .

وزير الحرب البريطاني

يوقع الحرب عاد يوم الاثنين الماضي وزير الحرب البريطاني في الشرق الأوسط - السير إدواردون - من أحياته التي كان يقضيها في لندن . وقد تحدث إلى أحد أصدقائه قال : « إن الحالة الدولية اليوم أشد خطورة كانت عليه سنة ١٩٣٨ » . هل معنى هذا أن الحرب ستقوم بعد عام ٢٠٢٠ ؟

إبراهيم حلال بك

عين صاحب العزة إبراهيم حلال بك - على أثر استقالته من منصب مدير عام الحركة والضياع بمصلحة السلك الهندية - عضوا بمجلس إدارة شركة مصر للسياحة وقد أفضى التفرير الأخير في إنجلترا وعاد ليبدأ عمله الجديد .

قرنة رئيس الديوان

أجريت عملية جراحية لسيدة الملك في مستشفى الواسطة . وقد كتب معالي الجبر من - فأقره وأصدقائه حتى لا يتجنبه مشقة السفر أو الزيارة إلى أن تم وفه الحمد الشفاء . وستفاد المستشفى بعد أيام قليلة .

زيارة بالفراف

زار سادة الوزراء سليم زكي باشا حكمدار الجامعة السطاط - والمصارف الدين أسبوعا في مظاهرات يوم الجمعة الماضي بمسشفى القصر الحسيني ومعشفي الملك وألقهاته كلف من دولة الفران باشا برقي من أمريكا أن يزورهم ويأمنهم .

تتمثل الحركة القضائية على

تعيين اثنين من المحامين قضاة على مستشارين وحما الاستاذ محمد عبد السلام الحامي بالإسكندرية واستاذ حسين أبو زيد الحامي بسيد .



المليونير محمد فرانس باشا حرمه . . . وقد ظهر السرور على وجهيهما للوز جواد لهما .



جلالة الملكة جوفانا ملكة بلغاريا في ميسان السيات سيموخة .

آخر ساعة لسمهر...

« سكس » ومهمة « وليامز » معددة .. ان المناصب ليست متوفرة به دائما المخطط به اليحت وراء الاسرار والقبضة والخطا» السعفية الهامة .
وسر ليكل يراقب جو ليك سكس ويرسم مصورة ملونة بالحياة لما يحدث في الازقة والنجرات ...
ثم اريسة من المساعدين يتجولون في كل مكان بحثا عن كل شي يحدث في ليك سكس ..
وطلب الى مراسل اخبار اليوم ان ياتي في واشنطن ليكون منتر القيادة لكل هذه الامور ... ولقد كانت اخبار اليوم على اتصال مستمر به بالانليون ...

خلال ضباب لندن !

وكان يخيم على لندن في تلك الليلة سحب كثيرة من الضباب النيابي ، وكان على جيون اخبار اليوم في لندن ان تتفقد خلال الضباب ...

وبدا « ايوار » مراسل اخبار اليوم ورئيس تحرير القسم الخارجي في الدليل هيرالد جريد جوب العميل ... وفي نفس شياته هنا وهناك ..

وفي نفس الوقت كان « وونام » يتجول في اربعة زوايا الخارجية ويقابل المسؤولين والرجال الرسميين .

وكان هناك مندوب آخر هو مساعد « وونام » الى امريكا في تقابل الورد سانشيت في مصيف « بيلسهيل » ..

قبل العاصفة ..

وكانت « اخبار اليوم » تستعد للعاصفة التي ستهب من ليك سكس .. وانطلقت عيونها تبحث عن الرجال الذين يتفوق وراء الحواشي أو الذين يكون لرايهم في الحوادث وزن وانبار نائب رئيس الوزراء ، والوزراء ورؤساء الوزارات المسؤولين ورؤساء الاحزاب ورجال السياسة والمسؤولون في كل مكان .

لاوسيقى ولا اصداء ملونة ولا غسور ولا ميون في صورة هذا الاسبوع !

ان جيمي المويستي تدرب امام جيمي الاندفاع وراء الاخبار والانضمام التي تسعها البيئة هي تلك السعفية الصاخبة التي تزعج ذات آلات ، اليكي ، تاريز اجهزة الديكتافون ، وصوت اجهزة الراديو كل منها على سطر من محطات الاذاعة الساطعة وزين اجراس التليفون يعمل اسوانا من جميع اتجاهات العالم .
والاشواء القوية تلاذت امام انباء التلويست القوية ... والاذني ... لم تجد من تصالحه ... ان كل يد تشغله ييركيسة او جيسكر راديو او ديكافون !

والعيون ... اي عيون ... لم يكن هناك سوى عيون اخبار اليوم في العالم تربط الاحداث حيث تكون الاحداث !

عيون على العالم ...

ليلة السبت ولم يسق على صدور اخبار اليوم الا سمات والجرسحون بالكرام ... ان الليلة ليست كل ليلة ، وكان المفروض ان تكون تلك الليلة هي الليلة العاصفة في القبة الهامرية في مجلس الامن .. وانطلقت السبحة فيها انها تستمر في القبة .

وجلسة مجلس الامن تبدأ في الساعة ... ومعنى ذلك ان سبل الاخبار سبيل يتدفق حتى الصبح ... وان جيون « اخبار اليوم » ان تمام حتى الصباح !
وفي عتبة السيرة كانت عيون اخبار اليوم ... قد اعدت نفسها للرؤية حتى في الظلام .. ظلام الليل .. وظلام النهار .. كان هناك سبعة من الراسلين في الولايات المتحدة ... جودج وليامز رئيس مكتب « اخبار اليوم » في واشنطن غادر العاصمة الامريكية منذ به نظر القبة القوية الى « ليك



الاستعداد للعاصفة قبل ان يهب من ليك سكس ..



يجب الانصات كلمة ... الراديو والديكتافون جنباً الى جنب ..



الديكتافون بعيدا عن سجل انكيه الالات الكتابة



لسم « الترجمة » في جيمي العمل ...

... مع أخبار اليوم

أحمد

وبدا مكتب الفيلقون في اخبار اليوم يتصل بادارة الفيلقون الاسكندرية، في مصلحة الفيلقون اخبار اليوم تريد ان تكلم القرائين بانها في ليك سكسي ويسكن قسم الفيلقون الاسكندرية قبل ان يمد الجلسة ... وتحيب اخبار اليوم ... قبل وبعد الجلسة ... اخبار اليوم تريد ان تكلم جودج وياثير في ليك سكسي وتريد ان تكلم عبيد الفتاح عمرو بانها في لندن وتريد ان تكلم « وروام » في لندن ... وتريد ان تكلم سفارة مصر في باريس وتريد ان تكلم سفارة مصر في روما ...

خلة التحل !

وكان هناك جناح من « اخبار اليوم » يشبه خلة التحل ... كانت مناقشات مجلس الامن مستعجلة ففصلت أجهزة الرايو كل منها تحه ابره الى عاصمة من عواصم العالم ... وكان هناك ثلاثة تجسبه غفاريه الى ليك سكسي ... وواحد عن طريق خلة القاهرة واثان يتجهان الى خلة هيئة الامم المتحدة مباشرة ... والي جوار الاول والثاني كانت هناك فرق من كتيبة الاخبار الاسكندرية والفريسي ... وكانت ممتددة ان يكتبرا كل كلمة حتى وصف المذيع للجلسة ... والي جوار الاخير كان هناك جهاز آخر ممتد ... كانت مهمته ان يسجل كل كلمة وكل هسة جهاز ديكافون ليسجل الاذاعة كاملة على اسطوانات مستندرة من التسع وجهاز آخر ملحق به يستد خلة الاالات الكتيبة ... وكانت مهمته جعل رموز الاختصار الى كتيبة عادية على الاالات الكتيبة ... لم تقل ماسجله اسطوانات الديكافون في جودج ترسل بعصد كتابتها الى قسم الترجمة لترجم الى العربية ...

الاستعداد للعاصمة

وبدات الرياح التي تسبق العاصمة تهب ... وفي ساعة واحدة ... حدث كل ما يلي : - جودج ويلين يغافل هيرشل جونسون مندوب الولايات المتحدة في مجلس الامن ويرسل بريقة يروي فيها تفصيلات المظلة في اخبار اليوم من ليك سكسي ... - وروام يتصل بفيلافتاح يحيى بانها واخذوا به - مندوبه يغافل جهم مردم بك رئيس الوزارة السورية في الصلح بك في منزله يراس التبع - ومندوبه يبحث عن رداين - ومندوبه يتحدث مع لطفى السيد بانها



صوت القرائين من ليك سكسي - وكان هذا الصوت هو الاشارة بيه العاصمة !



ومهندس الديكافون على اجهزة الاستعداد لتسجيل صوت مصر في مجلس الامن

مظاهرة في بداية العاصمة فان سيل الامن لم يتفق بهد وقاد الاستاذ ابراهيم عبد القادر المالكي فرقة طليعتها بعض الكتاب والفرجين والنوابع حول جهاز الراديو بهد اليهم - يعينان شعبة الديكافون واللات التسجيل - وصف الجلسة في ليك سكسي وكانت قصة المظاهرة في مجلس الامن اول مشيرات الجلسة في وصف المذيع .



وتهدا العاصمة بين اخبار اليوم والامام ... ليها دعوة اخرى داخل اخبار اليوم نفسها ... فلم يات الثلاث مساهلات لكن « اخبار اليوم » في بك ... وتنتهي السهرة ... سيرة بلا موسيقى ! ولا اصدقاء ملونة ولا خصور ولا بيون !

سحر

بلم كمال الشاوي

اشعل نار الثورة فكانت لتلهب الناس ، افنى نفسه لرفعة الشعب فكان يسيقوله الشعب : تجاوز السبعين ولا تزال افكاره وتساغه في دماغ الشباب . عبقري اصغى ظل عبقريه على كل عمل تولاه . حر لم تستعبد الوظيفه . ولا الوراثة ، ولا البطولة ، ولا التسلط . فند استقال من اكبر المساهب بعدما اكبر الاعمال ، وبنى مملكة الوراثة فانا عن حرية الفكر . . . واحترى الظاهرات والهاثات اعترافا براهبه . . .

والف وهو في السبعين من عمره كانا عليا ١

علم فقيه كاتب من طراز ممتاز ، شريف من قبة راسه الى اطراف قدميه . . . كان عفوا في التسويع وتخلط بسبب فريضة عن حضور المجلسات فاستقال وتزل عن مكاناته فترانة القولة . . . سافر مع وفد مصر الى اوربا وعلق مكتبته وكان يدر عيسه عشرات الاكوف ورفض ان تكون لغاتك عن حساب الاموال الى جمع لهذا الغرض . دخل في ميدان السياسة غبيا ، وخرج منه فقيرا . . .

شرد في وصع انجر الاساس لهضبة مصر وحاول خصومه ان يرجوه بهذا الحجر ١

حطم اعمال الحكام المختلفة . . . حاول ان يجد لمشكلته الكتابة باللغة العربية حالا ١

مناصر ، يتباه خصمه بشجاعة ، وقوة ، وغناد ، ولو كان هذا الخصم هو الرأي العام ١

يحل مشين ، لاتعاقب السجيرة لعمه . من رآه وهو يدخل خيل له ان السجيرة لا تحرق ، وانه هو الذي يحترق ١

في صراع دائم بين عقله ، وقصده ، وعواطفه ، لم ترق منه المستون الا اعتصاما ثائرة ، ودعاه متقلبا ١

عند ان القادح حولوا الشعب من طريق الجهاد ، الى طريق الهلاك . . . وان تاريخنا السياسي مجموعة اخطاء عربية ترتبها صجيحا . . .

انه دليل قائم على ان الشعوب لا تعرف ابطالها . . . فمن هو ؟



وتستعجب الحروب - ازيها حاشكتر نا روجي . . . ده اياصورك دايما لياقي !!

خطابات غريم

عليه . . . فتنة حدثت لكرتاه وعاد

سلام مكالام فخصم وان ابدل الحفلات المرأة ١

ولكنها رخصت له سلم به خطباته فقد خشعت ان يرسلها عرها ١

روا . . . له اجد فخرى هي خصمه وسمي هو خطبتها ١

اسطره في الوقت . . . واغمد نار الدماء ، واعترضه شدا لشكرنا احد حينما ١

واكتبه بتمحور في مرده واعطاه نار لشد ، وبغيره ١

حفايات الغرام لا تطفى ١ والمجموعة الشبيهة فتمسه بسطلا ١

ألمها حين لم سم . . .

أزلة مقلصة والرجل يبلو

تلاف وروح الاقصاد في الرأه

فصل عن احسانها العيني

سؤالات عالته ، وغرمها يملح

الرجل ان يعهد بالتصاديات

البيت الى للزاة . . . وهكذا

يضاف احسانها بالمسؤولية

تلي نقاش في نفسها شعور

والنوازع والتصرف والكبرياء . . .

انصره ان كات نصف مضمرة

ادرس الاسد كذا ١

كانو يهيمون بانكبت لانها عذبة ولاها اسقة ثم ما تلتك ١

اورثك ان تتصار مع الرمي وتحتل هو تطارها حشام

لايحيه ١

فصح درج مكبة . . . واخرج

مع مجموعة من الاوراق قد بعت

بعدة في ترادف عربة مرمية

لم يسمع عن اوراق ارباب

السيد لان حيلة الى اناس

كان دائما يسم رباب السنان ١

انه يستل الاوراق في رفق

وحسن لانها كانت لا تزال تسقى

بالماء . . . انها تحلل بيسطورها

وعصبات الشهاب المشهورة

وحيثما الشكوى والاسير صمت

الرمي والاستسلام لخصماته ١

فيس مجموعة خطباته

للمرأة . . .

لقد وضع المجموعة اذمة

وراج يهتلق فيها ويطلق من

فيلان ١

انها حادثة عاقب في حاشاته

فكانت ان يرضي خصماته اذمة

ثم سرح في عالم شال برحلي

منجدة اذمة تعرف من حاش

لها كذا كذا فتمد لان

حين يفسد ان يرضي خصمته ١

كاتب سيات ١ كات حاش

ويش رجاء ١

١١

الاشيرة حتى تعود الى كسرة

صعدت الاولى ١

وما اشبه غرام الشباب بالكتيب

ان فتنة المجموعة الاولى فتمه

وي غير اسمعول ان جرح

الحفايات ١١ لا به لا يستطيع ان

يحرق عواطفه واصحابه وكتبه ١

بقي سبها امام مجموعة

خطابات الترام ١

ودفعه صفعا ليل ولم يستبته

بقطة الترام ١

وتبقى في حير ١

وتجرح عتق ربي . . . وبكى

حيرة حسد في ملاحا لا يصد

كيف يصرط في مجموعة

الاوراق ١

هذه الاوراق . . . روي اوسع

التي اصعدت بها في بسمة

واحد ١

هذه الاوراق . . . واكرته سي

عد اليه امام الشهاب اسرج

واحياء ١ كيف يصدعا . . . كلف

بعد ذاكرته ١

هذه الاوراق . . . او هذه

الاسلوانات التي سيقط الحشا

اعده . . . واليا ١

وكذا يصر صارة الاحلام

هذه الاوراق التي بسمة

بمرت الاحسان استعاضتي

يستع حشوات لانه سم

بصلا لانه وبقى لجراد

اصغر صاصبا يحدق من

مجموعة حشوات حرمه ويصلي

في سمة . . . الجبال ١

والذين صعدت بسمة في مرار

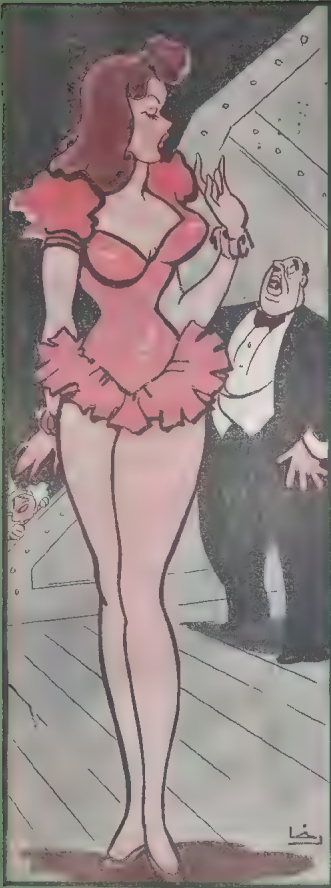
الاجرعان

ساسمية في اسك ١

المجموعة ١

لا . . . المرمسة ١

السديان البحري



الدرجة الثالثة ، والتي في الدرجة الثالثة سمون أن يكونوا على الرغم من أنها لتسايق الإلاد ولتجاهلهم بشعرون بأنهم مسجونون في بيوتهم !

الخمس ٢ يوليو :

لقد بدأنا صباحاً بطائياً محملاً يمشي وسيرداد يظن أنه ... ولبسنا حوله برود الأوعية ! أن أحداً ما لا يعرف الإطباته ولكن كما أصبح ونسى تلكمات وعرف ... ما عني لها ولكن هذا تشوشه ونوسفي ...

حللنا حوله على الأرض صلقنا مايدنا على الوصفه ، وانسي المنحول برقص صوت يمشي كالوج حينا ، وينسب كالعذير حينا ، ويؤن نغماته كال في سجنه فرقة كاملة للفوسفي فيها تعود والمكبة ، والو والعيشة والنوسبي .

ذهبنا لسان في الصفقة الثالثة ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

صعد راحة رويما من روك اشعر ... كان اس فانا ... تشمر بحس بورها الأحمر را ... ارتعبت ككسيدي نوباً فوجدنا ككسيدي نوباً في صبح حمله !

الخمسة ٢ يوليو :

ذهبنا لسان في الصفقة الثالثة ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...



لقد كان ... قد يكون ...

في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

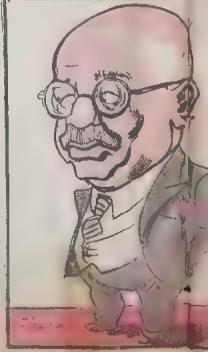
في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...

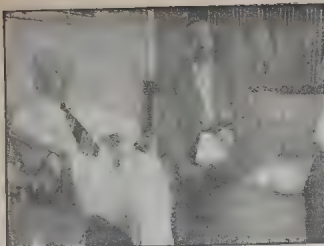
لا جلاء إلا بعد المناقشة !



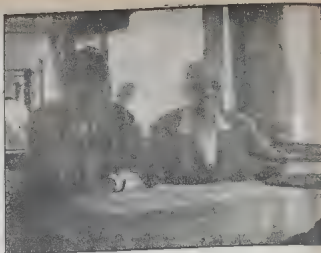
في المساء أقيمت حفلة تذكارية رأت طفا صغرا أردني ملايس هيلاسلاسي امراضور الجيشه الخا

وسفر الصبح نزهة ... امركه وسلاحتهم في ... امهم قدسوا ...

في تلك الأثناء ... ما أعادني بعد ... ليدنا صاهرين في الساحة شمس صعد ، وقد نهضت ر عني اسي كتره ... ما ارب ... أعرف حكر عكوه سقي ...



عالمی عیسیٰ باشا کی جلسہ تقریر سے
صائق پوسٹر، راشیا ۔۔



زعيم وجنرال ... اما الزعيم فهو حافظ رمضان باشا ... واما الجنرال فهو صالح حرب باشا جنرال الشبان المسلمين ...

المهاجرون من الحر!

فانت ومسل . . . رحاروا . . .
لقد هربوا جميعا من قبضة القاهرة الى البحر . . . فاروا في
احضان الموج ، واستسلموا للتيارات الرقيقة . . . إذ فصول اوقانهم
على التناهي في مسمر وهو مرس . . .
بل ان انقراضه تفصله دجرجات هذا الاسبوع زررنا . . .
وبرجل انقراضه . . . وتصلنا . . .

أن البحر والسمان يسرعان موالب الجمال .. أنه يضم بين
أحصانه آلاف الأحياء ويقل آلاف الوجوه .. ويور
ويهدا .. ويهدا .. ويور ..

أما الزعماء ورجال الدولة الشيوع فقد جلسوا في الكاروهات يستعدون ذكريات الماضي .. وربما كانوا يتكفرون قدام مس .. ان الذكريات على شاطئ النسيان التي تربط الماضي بالحاضر .. والحر يصنع كل الذكريات !



أفها بفكر
من غامض على
ساحل أياها
نله . وشهدت
لمرسل فرحها ،
واسمع
لا سواح الى
دعفت قلبها .
ما الآن فادها
رج
بمن . وظلق
بالها العنان !

و شبيهه ۱



دنيا الكواكب



لوسيل بول
يقولون عنها ان الجسد يسير في ركابها !

أفنية شهرزاد !

شهرزاد... الرواة ذات الإنوثة الملائكة والحيوية الملائكة... وفي شفتيها نورا...
...
ان الفيلم الذي تخرجه الان شركة يونيفرسال عن حياة اللوسيفر الروسي يمسكي كورسكوف يصور شخصية شهرزاد الطالفة التي نزلها النجمة الحسنة « ايلون دي كارلو » فهي صورة حية لتجوال الامسياتى الاراكسي الذي اقيم اللوسيفر كورسكوف اجمل افانيه وافتح اخانه...
ولد انفتحت الشرة ما لا يقل عن عشرين الف جنيه في تصحيح ملابس البطلة... وملا يقل عن مئة تسهيه انفسه في ترصيصها وصيانتها...
واقدم الممثل الموهوب جان بيبه اونيت بدور اللوسيفر كورسكوف...

● بدأ احمد سالم لمس تصوير فيلميه الجديدين « ابن عنتربن شهاد » و « عمتون » ويؤيد بدور البطولة في الفيلم الاول مديحة يسري وفي الفيلم الثاني سراج منير
● شرح احد المخرجين في اعداد فيلمه من نورة سنة ١٩١٩ والنظر ان لا تقوم مقببات في سبيل اخراج افلام عن الثورة بعد ان لغت الاوضاع في مصر
● اتفق الممولون اللبنانيون مع المخرج محمد فوزي على تولى دور البطولة في فيلم جديد امام المطربة اللبنانية سهام رضى والرافعة هاجر حمدي
● يخرج حسين صدقي فيلما لحسينه بعنوان « تعال امرأة » يتيم هو بتمثيل الدور الاول فيه.

● يقدم انور وجدي فيلما الجديد « قلبى ولى » للفرض يستندو منى فيد الاضحي اعداد ويلفمى انور وجدي من جهة عالية ان تمام حمله العرش الاولى بحت ورايتها
● يستعد محمد البكر لاناج فيلم لاصياه يقدم فيه بدور « عترة » من اولاد البلد ويقول البكار انه يشعر انه نجح في اداء ادوار اولاد البلد
● ارسل استوديو العراق الذى انشأ حديثا مندوبا عنه لغاوص اطلاب السينما المصريين لعمل في الافلام التي ينتجها
● يبدأ موسم الفرقة المصرية في التور القدام على مسرح الامرا التكية وسنظم الفرقه الراوى الناصر لمرى ابانة باشا والحاكم باسم الله الاستيلا على

احمد كاتير ، و مستشرق الفرقة في عمل لدراساتها من اول سبتمبر اتمام
● عقد غريبو معهد التمثيل العالي اجتماعا للنظر في تنظيم حملة لخدمة كبار الممثلين لانهم يحاربونهم في ازيائهم ويعطون لاسبيل ازيائهم
● توصف ملكو فيلم « انا حارب من السجن » عن الدهاب لامتدو للعلم ان كل تمنع لهم اقتطاع الاجور المتأخرة وقد اتفق بعضهم على المخرج ان يقر اسم الفيلم ويسميه « انا حارب من الدفع »
● عاد محمد بك حسن مرقاب الفنون الجميلة ومدبر الفرقة المصرية من رحلته الفنية في ايطاليا ولد اعد تقريرا ينتائج رحلته سكرهه الى وزارة المعارف.

● اتفق المخرج محمد عبد المطلب مع المخرج حسن الامام على اخراج فيلم كصايه يقوم فيه عبد المطلب بدور البطولة امام السيدة زوجينه
● بدأ المخرج محمد امين تسجيل افاني فيلمه « الزناى غليظه » باستوديو جلال وبطلاده الفيلم عما احمد اليه وبهنام رفقى ويبنى محمد امين من وراء الستار
● رفض مجلس ادارا استوديو الاهرام الذى يرأسه دوى حسن مري باشا تحويل اى فيلم او حتى المساهمة في الانتاج مالم يحصل على موافقة الميترية في مدة اقل من اثني عشر يوما
● يبلغ مجموع هذه الاموال حوالي ١٤ الف جنيه...



● يوافق غدا (الخميس) ليلة الاربعين لوفات الامام احمد خديا فقيه الله
● التي حضرت فيه الصحافة صحفيا نايما ، وخبرنا فيه صديقا ودودا وينا ، وخبرنا فيه السينما احد بناة مصرها الاثنا...
● وسوف نحى قبرته السيدة هارى كورنى ليلة الاربعين مساء الغد في امديوها جلال
● تبدأ جمعية المرأة الجديدة انتاج فيلم من المرأة المصرية وقصة الفيلم من وضع السيدة امينة السعيد وكانت رقابة السينما قد مانت اول الامر في اخراج هذا الفيلم...

● عهد الممثلة ماري كورنى قرينة فقيه السينما احمد جلال بادارة امديوها جلال ، وعهد في الانتاج عباس كامل المخرج شقيق الفقيه بالرواية في اثنه نادر
● كانت هدى لامل النجمة اللبنانية المقيمة في الشهور الاخيرة تقيم برنامج الافلام الى جانب التمثيل... ومن النجوم التي انضمت امينها الى التمثيل وحده بعد ان فشلت الى حيد ما في انتاج فيلما في البداية « و « المرأة العربية »...
● نلتى الافلام الموسيقية التي تروي قصصها كالموسيقىين نجاحا عظيما في امريكا ، وقد بلغ عدد الراسات التي تلقبها احسدى الشركات عقب عرض احد هذه الافلام مائة الف رسالة في خلال اسبوع واحد
● تقول نيتى جويل صاحبة اجمل مساقين في هوليوود ان الطول قصصى على المرأة جوا من السحر والغموض يجذب اليها الرجل...
● وتقول ان طهر النفعج اكثر هذه الطول جاذبية وقدره على اثاره الاغراء

● هاجمت مجلة « سكرين مايد » الملفة بوليت جيران لانها لم تظهر على بلاجات اورا خلال حفلها الاخير
● دلت احصائية اخيرة ظهرت في امريكا على ان فضل اى روجان كاتيك السينما يرجع الى حياة عدم الاستقرار التي يجيها
● تفصل الى مختلف امستودعات هوليوود يوميا رسائل كثيرة من بعض السلطات المختصة تتعلق بها على تشويه الحقائق التاريخية والرج بايثال التاريخ في مقارنته غرامية... لم تحدث
● سال احد الصحفيين النجم السينمائي كاري جرات من رايه في قصة غاياب بولته انه لا يستطيع ان يجيب من حسدا السؤال بصراحة... انه الا نواضع قال انه ليس في شيئا واذا تكبر قال انه كل شيء
● اجتمع اللجنة العليا لرفع التمثيل عقب العيد بمبارك للنظر في تنظيم موسم الفرقة المصرية القادم الذي سيبدأ على مسرح الاوبرا في اول اكتوبر
● وتقول المشرفون على الفرقة انه مستحسن موسما حافلا بالرويات الكبيرة رفي مقدمتها مسرحية « وابانة باشا الجديدة ومسرحية « سليمان الحكيم » للاستند توفيق الحكيم

المرأة التي صنعت ملكا!



ير أن بطرس ظل فلما غلبت القلب يصفد أن الرحمة والعطف من سقات السعادة .. يصفينا القسوة والشأم من شيم الاقرباء العاديين

ولكن بطر القصر والارواح والتمرد الذي ظل على كوالجور ماتي على حسي انفس ايركان عام ١٩١٩ ... فسكنت لودز جامسة قيت جميع الارشاع واظلمت بعرض ايرة ورومان وكان بطرس نسياما فوق البستان ذا شمر حالك يتسمل على كسبي في سقار غلقة خافت ، وشاويرو وقع كانه خط وقد كان كسبي يعارنا فكان عرس كيرانتار ... وكان القصر في ثياب الليل ودمه بعض رحال خاشيته من الازام .. فما كانت مارزا ترى مسده التزدهن حتى صمكت والف الازام اصب لها .. واينس القصر .. واغرب من مارزا وقال : - ما سلك باناسي ؟ - فقلت «فرانا» برحج - اوانا كنت لست لستك ! - وانا من أنت حتى تحرق على سولي ؟ انا انا .. لماذا تاتلني عن اسمي ؟ - فقال الجرح : - ان جرحك وضرارك لا تتركى باسمه كنت احبها ؟ - لا .. اربل عيرك ؟ - لا .. لم تهجرتي ؟ - واين قضيت ؟ - الى القبر ... لقد كانت علمه مارزا امي ؟ - وقالت مارزا في عطف : - باسيتي .. ان لا اعرفك ولكن استطع ان افعل لك الى اسريح الى حديقك ؟ - وبنت القصر على كسبيها لم قال لها : - ما اطهر تلك ! - فقصده طهره العون والام والتم .. ولكن من ان ؟ - ان القصر .. ان بطرس ؟ - فقلت انما وجدفت في مكانها .. فسمت تحت يده فقبلها ..

سرعان ما اياته فلي نداعها ... ولم تعي أكثر من أيام حتى سقط الزوج قتلا في اعطوط الامامية .. وراحت الجيوش الروسية تحتاج البلاد ... ووقعت مارزا اسيرة في يد الامير مشيكوف .. وكانت دائما تردده امام أسيرها : - ان جميع الروس اذال لا فرق بين سيده ومسودا ! وكان انص ما تعلم اليه مارزا أن تعود الى كوجها ، حيث قدمت أهل سنوات حياتها بجوار زوجها الشاب .. وان تمسك لتكسب قوتها بعرق جسدها .

عامل روسيا القصر بطرس الاكبر وفي أحد الزوايا وكعت فضاة تنطق دحرجات السلم .. فادبر منها أحد الطلحة وقال لها ويعمرعير يا سدي عبيدة : - مارزا .. مارزا ... انت جبهة بانمة كالوردة .. والقصر يحب دائما واتبه الورود الياقنة وهزت مارزا كتفها الخافتين ثم ابست كالة : - تعلم القصر ان للورد اشواكا تعني البان ! - ثم تسروخ اسفل في صفة الزحام الامم وجهها الضمير ، وفيها الزوايا .. وشعرا الغبي .. وتعتت شعرا : - ترون ماذا تعني البان في وجهي الشاب الذي روي بالفرح والفتنة ؟ لقد فتنت بتيبة في كوج أحد وعدة الانعام في ماريتيرج .. حيث كانوا يرون في الانسامة خلافة .. وفي الصفت ضفا ولوجورا ! وكانت مارزا تعني بي جوانجا ماشة الية .. فقد تزوجت من أحد السورديين .. ولكن الحرب

كان كبر العجزة جبهة فدعيا وقد شرب بيده رواد طهر .. وعلى حياه امارات اللق وتغاد الصبر والانتقال المصبي .. وخرج الطبيب من حجرة القصر وهو يحمل حديقته الجالدة .. ثم قدم الى القصر ولم يقلل له أكثر من أربع كلمات : - يا صاحب الجلالة .. انه غلام ! - وشهد القصر بخرارة على يد الطبيب .. ثم عافته وقد انحدرت من عبيدة كيرة وبثقت الى وزيريه وقال لها : - هذا الطفل هو لي حيا ! - وصرول الى الداخل ليبنى اول قطرة على ول عبيد .

وعمر مستخان .. خاضعت خلايما روي غبار الحشيرة وراحت جيوشها تغزو استونيا وليفيا .. وتضمع الثورات الداخلية في استراخان .. دولم يتكرس في دني نسي مارزا .. فما كانت تضع على الحارب اوزارها حتى ضجبا الى حاشيته .. كانت مارزا تعطف عليه حلت الام على غلها .. وتولية حناواجيا لياضمان الازام ارافادتمرة افرمان والفتنة .

وقد تفسد عتر عاما ... وقد بعد أكثر من تسعة أشهر من روسكو .. وقت افراتة بانسة في ريد الحياه ، جبهة للبحر ، شعرا الشعر تحببة الجسم ، كلفك انشاما الاخيرة وديوراها انتهي الضربة في خرق باليه .. وكان السكان يشع عند راسها .. فقالت له بصوت خافت : - يا ابناء .. اني لا اطيق أن انتظر الى مجيها ... انما فذكرني بالمسار والطفصية والحيانة ! !

فقلت : - اني سعيدة بان اكون الى جانبك يا مولاي ! - وشفي الماصل العظيم وكان حيا قد سقط الى قلبه .. وفي إحدى الليالي ذهب اليها فرغها وقال لها : - مستعفين مي الليلة الى حفلة زفاف سديتي الامير مشيكوف ! - ولكن يا مولاي .. ماذا يقول الشعب ؟ - لا نأبئ للشعب !

لحسن الان في قصر الامير مشيكوف بوسكو ... في الجميع يتأهبون لاستقبال

فقلت : - اني لا اطيق أن انتظر الى مجيها ... انما فذكرني بالمسار والطفصية والحيانة ! !



« نور » الهندي ... وظلها !

